

DITARI MUJOR

SHTATOR 2026



FESTIVALI KOMBËTAR I FILMIT SHQIPTAR RIKTHEHET PAS 13 VITESH

Edicioni i 14-të i Festivalit Kombëtar të Filmit Shqiptar shënoi rikthimin, pas 13 vitesh mungesë, të një prej ngjarjeve më të rëndësishme të jetës kulturore në vend. Festivali riktheu në vëmendje traditën e kinemasë shqiptare, duke nderuar mjeshtrit që hodhën themelet e saj dhe duke krijuar hapësirë për brezin e ri të kinestëve. Tirana u kthye në një pikë takimi mes brezave, kujtesës artistike dhe krijimtarisë bashkëkohore, me synimin për t'i dhënë filmit shqiptar më shumë hapësirë, publik dhe mundësi përtej kufijve.

DEA E BUTRINTIT RIKTHEHET NË SHTËPI



Dea e Butrintit u rikthye në parkun arkeologjik ku u zbulua, duke pasuruar më tej rrëfimin historik dhe muzeal të një prej siteve më të rëndësishme të trashëgimisë shqiptare.

Pas një rrugëtimi që e çoi nga Butrinti në Romë dhe më pas në Muzeun Historik Kombëtar në Tiranë, vepra iu rikthye publikut në kontekstin e saj origjinal. Rimuzeimi i Deas u realizua falë bashkëpunimit institucional dhe mbështetjes së AADF dhe Fondacionit për Menaxhimin e Butrintit.

#BEACTIVE VILLAGE DHE #BEACTIVE NIGHT SJELLIN SPORTIN NË PARKUN E ARTIT NË KUADËR TË JAVËS EVROPIANE TË SPORTIT

Shqipëria iu bashkua Javës Europiane të Sportit përmes aktiviteteve të #BeActive, duke promovuar lëvizjen, përfshirjen dhe një mënyrë jetese më aktive e të shëndetshme.

Në Parkun e Artit, BeActive Village dhe BeActive Night sollën sport, muzikë dhe aktivitete për komunitetin, duke e kthyer hapësirën në një pikë takimi mes energjisë sportive dhe mesazhit europian të pjesëmarrjes për të gjithë. Aktivitetet tejçuan mesazhin se sporti shkon përtej garës, duke u kthyer në një mënyrë jetese që forcon mirëqenien, solidaritetin dhe përfshirjen.



6.25 MILIONË EURO PËR ZHVILLIMIN E PARKUT ARKEOLOGJIK BYLIS-KLOS



Nisën punimet për një etapë të re zhvillimi të Parkut Arkeologjik Bylis-Klos, me një financim prej 6.25 milionë eurosh nga Bashkimi Europian dhe zbatim nga AICS, në bashkëpunim me Ministrinë e Turizmit, Kulturës dhe Sportit. Projekti përfshin ndërtimin e një Qendre të re Multifunksionale të vizitorëve me muze, hapësira kërkimi dhe konservimi, si dhe ndërhyrje në monumentet e parkut, ku puna nisi në pesë prej tyre me angazhimin e 11 arkeologëve. Nisma krijoi gjithashtu mundësi të reja për komunitetin lokal, përmes certifikimit të 13 guidave dhe granteve me vlerë 210 mijë euro për 20 përfitues, duke lidhur ruajtjen e trashëgimisë me zhvillimin e turizmit dhe ekonomisë së Mallakastrës.



“SAFE HEAVEN FORUM” NË ZYRIH, KU SHQIPËRIA PREZANTOI POTENCIALIN TURISTIK, KULTUROR DHE INVESTUES

Në Zyrë u prezantua potenciali i Shqipërisë si destinacion kulturor e turistik dhe si treg me mundësi në rritje për investime cilësore. Me ftesë të Fondacionit Besa, diskutimet u fokusuan te projektet që ndërthurin trashëgiminë, identitetin dhe vokacionin europian të vendit, ndërsa në “Safe Heaven Forum” u trajtuan perspektivat globale të ekonomisë, investimeve, menaxhimit të risqeve dhe identitetit digjital. Pjesëmarrja shërbeu për të promovuar avantazhet strategjike të Shqipërisë dhe për të forcuar pozicionimin e saj si destinacion i sigurt, konkurrues dhe i orientuar drejt zhvillimit të qëndrueshëm.

VIJON PUNA PËR RESTAURIMIN E TEQESË SË KOSHTANIT, MONUMENT I RËNDËSISHËM I TRASHËGIMISË BEKTASHIANE

Teqeja e Koshtanit në Memaliaj po i nënshtrohet ndërhyrjeve restauruese dhe konservuese, me synim ndalimin e degradimit dhe ruajtjen e autenticitetit të monumentit. E klasifikuar si Monument Kulture i Kategorisë I, teqeja mbart vlera të rëndësishme të traditës bektashiane dhe një rol të veçantë në historinë e arsimit shqip, pasi aty u hap në vitin 1908 shkolla e parë shqipe në krahinën e Tepelenës. Investimi forcon angazhimin për mbrojtjen e trashëgimisë kulturore dhe përcjelljen e saj te brezat e ardhshëm, duke kontribuar njëkohësisht në zhvillimin kulturor e shoqëror të komunitetit.



3 MILIONË DOLLARË GRANT, BANKA BOTËRORE MBËSHTET ZHVILLIMIN E INTEGRUAR TË EKOSISTEMIT TURISTIK

Banka Botërore, përmes një granti prej 3 milionë dollarësh të kanalizuar nga BERZH, mbështeti përgatitjen e projektit për zhvillimin e integruar të ekosistemit turistik në Shqipëri. Nisma synon lidhjen më të mirë të bregdetit me zonat e brendshme, përfshirjen e më shumë destinacioneve natyrore e kulturore në itineraret turistike dhe shpërndarjen më të gjerë të përfitimeve të turizmit në territor. Financimi do të mbështeste planifikimin, studimet dhe identifikimin e investimeve prioritare, duke krijuar bazën për përmirësimin e infrastrukturës, shërbimeve dhe menaxhimit të destinacioneve, si dhe për më shumë mundësi për bizneset dhe komunitetet lokale.



NIS PUNA PËR RESTAURIMIN E MANASTIRIT TË SHËN JULITËS DHE QIRIKUT NË DHUVJAN

Manastiri i Shën Julitës dhe Qirikut në Dhuvjan të Dropullit po i nënshtrohet restaurimit me mbështetjen e World Monuments Fund, në kuadër të fazës aktuale të projektit. Ndërhyrja përfshin gjithashtu sinjalistikën e shtigjeve që lidhin monumentet e zonës, duke forcuar mbrojtjen e trashëgimisë dhe duke krijuar mundësi të reja për turizmin kulturor.

Projekti u zbatua nga Cultural Heritage Without Borders në bashkëpunim me IKTK-në, DRTK Gjirokastrë, Kishën Ortodokse Autoqefale të Shqipërisë, Bashkinë Dropull dhe komunitetin lokal, duke sjellë ndikim në rigjallërimin kulturor, social dhe ekonomik të zonës.



FUTURE HOSPITALITY FORUM, SHQIPËRIA PREZANTOI VIZIONIN PËR TURIZËM DHE HOTELERI CILËSORE

Në Future Hospitality Forum u theksua se zhvillimi i turizmit në Shqipëri po hynte në një fazë të re, ku fokusi kaloi nga rritja e numrit të vizitorëve drejt cilësisë, standardeve më të larta dhe shërbimit profesional.

Në qendër të diskutimit ishin investimet në infrastrukturën hoteliere dhe kapitalin njerëzor, si dy shtylla të domosdoshme për një sektor më konkurrues dhe të qëndrueshëm. Interesi në rritje i markave ndërkombëtare u vlerësua si dëshmi e potencialit të Shqipërisë dhe e besimit në zhvillimin afatgjatë të industrisë së mikpritjes.



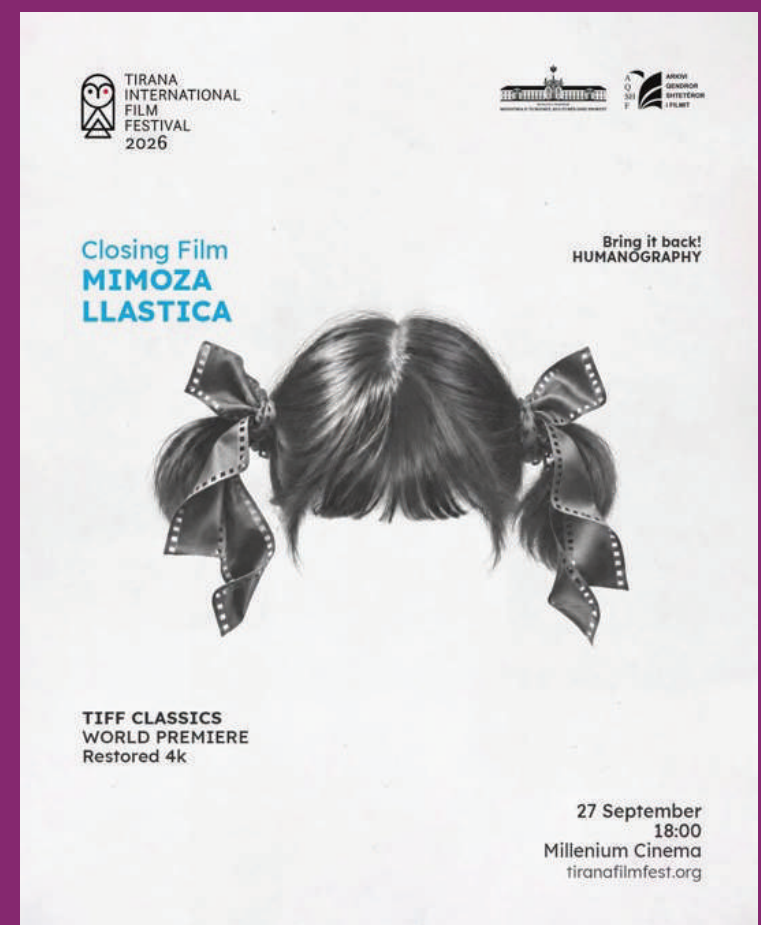
INVESTITORË NGA LINDJA E MESME PREZANTOJNË INTERES PËR TURIZMIN, KULTURËN DHE SPORTIN NË SHQIPËRI



Në një takim të nivelit të lartë u diskutuan mundësi konkrete për investime, partneritete strategjike dhe projekte zhvillimore në turizëm, kulturë dhe sport, me pjesëmarrjen e Princit Naif bin Abdullah bin Saud bin Abdulaziz Al Saud dhe një delegacioni investitorësh nga Arabia Saudite, Egjipti dhe Siria.

Në fokus ishin marinat, industria e lundrimit, ekonomia e eventeve, turizmi sportiv, si dhe infrastruktura akomoduese dhe rekreative.

Vizita, e organizuar nga Strategic Group në kuadër të agjendës në Kosovë dhe Shqipëri, forcoi dialogun për bashkëpunim ndërkombëtar dhe krijimin e mundësive të reja për zhvillim të qëndrueshëm.



“MIMOZË LLASTICA” RIKTHEHET E RESTAURUAR NË 4K

Filmi ikonë “Mimozë Llastica” i Xhanfise Kekos u rikthye në ekran i restauruar në 4K, si filmi përmbyllës i Tirana International Film Festival 2026. Restaurimi digjital, i realizuar nga Augustus Color në Romë mbi elementet origjinale të ruajtura në Arkivin Qendror Shtetëror të Filmit, u bë i mundur falë nismës “Adopto një film për restaurim” dhe mbështetjes së Teuta Doçi Ilia. Rikthimi i kësaj vepre të vitit 1973 solli sërish pranë publikut një nga filmat më të dashur të kinemasë shqiptare, duke ruajtur dhe përcjellë trashëgiminë filmike të brezave të rinj.

VIJON PUNA PËR RESTAURIMIN E MANASTIRIT TË KRYEENGJËJVE NË DERVIÇAN

Në Manastirin e Kryeengjëjve në Dervişan vijuan punimet për restaurimin dhe rijetëzimin e kompleksit, me ndërhyrje në konakët lindorë dhe perëndimorë pas dekadash degradimi. Faza e parë përfshiu ringritjen, restaurimin dhe konservimin e këtyre strukturave, përmes konsolidimit të muraturave dhe rikthimit të funksionit të tyre. Me kishën e kompleksit të shpallur Monument Kulturë të Kategorisë I, ndërhyrja i dha njëperspektivë të re këtij ansambli historik si hapësirë për komunitetin dhe si pikë referimi për turizmin kulturor në Dropull.



PRESPA DREJT UNESCO-S ME NJË KANDIDATURË TË PËRBASHKËT RAJONALE



Në takimin me Ambasadoren e re të Greqisë në Shqipëri, Lambrini Komini, u diskutua nisma për një kandidaturë të përbashkët të Shqipërisë, Greqisë dhe Maqedonisë së Veriut për nominimin e rajonit të Prespës në Listën e Trashëgimisë Botërore të UNESCO-s. Shqipëria shprehu gatishmërinë për të mbështetur dhe avancuar këtë proces, i cili synoi të forconte mbrojtjen dhe promovimin e trashëgimisë natyrore e kulturore të zonës. Nisma u vlerësua si një mundësi për të nxitur bashkëpunimin ndërkufitar, turizmin cilësor, zhvillimin e qëndrueshëm dhe krijimin e më shumë mundësive për komunitetet lokale.



MUZEU “MARUBI” BËHET PJESË E ARCHIVI APERTI

Muzeu Kombëtar i Fotografisë “Marubi” u bë pjesë e edicionit XII të Archivi Aperti, duke shënuar për herë të parë zgjerimin e kësaj nisme përtej kufijve të Italisë. Si anëtar i ri i Rete Fotografia, Marubi iu bashkua një programi ndërkombëtar kushtuar trashëgimisë fotografike, muzeve dhe arkivave në Itali dhe Shqipëri. Pjesëmarrja vendosi Shkodrën dhe trashëgiminë fotografike shqiptare në një dialog më të gjerë ndërkombëtar

mbi kujtesën, arkivin dhe historinë e transformimeve shoqërore.



EUSA COMBAT TIRANA 2026 SOLLI MBI 1,600 STUDENTË-SPORTISTË NGA 39 VENDE

EUSA Combat Tirana 2026 mblodhi mbi 1,600 studentë-sportistë nga 400 universitete dhe 39 vende europiane, duke e kthyer Tiranën në një qendër të sportit universitar, kulturës dhe shkëmbimit ndërkombëtar. Përtej qindra garave dhe rezultateve sportive në katër disiplina, event i krijoi një atmosferë miqësie, solidariteti dhe kohezioni social, duke përfshirë mijëra të rinj në jetën e qytetit. Me një pjesëmarrje të gjerë dhe ndikim të fortë në promovimin e vendit, aktiviteti forcoi rolin e sportit si instrument për mikpritjen, imazhin ndërkombëtar dhe turizmin sportiv në Shqipëri.



MUZEU ETNOGRAFIK I VLORËS DO TË RESTAUROHET DHE RIJETËZOHET



Godina historike ku u themelua Klubi Patriotik “Labëria” në vitin 1908 do të vijojë të funksionojë si Muzeu Etnografik i Vlorës dhe nuk do të tjetërsohet apo të ndryshojë destinacion. Projekti për restaurimin dhe muzealizimin e saj, i mbështetur nga AADF, synon ruajtjen e historisë, identitetit dhe simbolikës patriotike të ndërtesës, në përputhje me standardet bashkëkohore të muzealizimit. Muzeu Hebraik u parashikua në një godinë tjetër monument kulture, të regjistruar veçmas si “Banesa pranë Klubit Labëria”, duke krijuar së bashku me Muzeun Etnografik një pol të ri kulturor e muzeal në Qendrën Historike të Vlorës.



MBI 9,4 MILIONË VIZITORË TË HUAJ NË TETË MUAJT E PARË TË VITIT

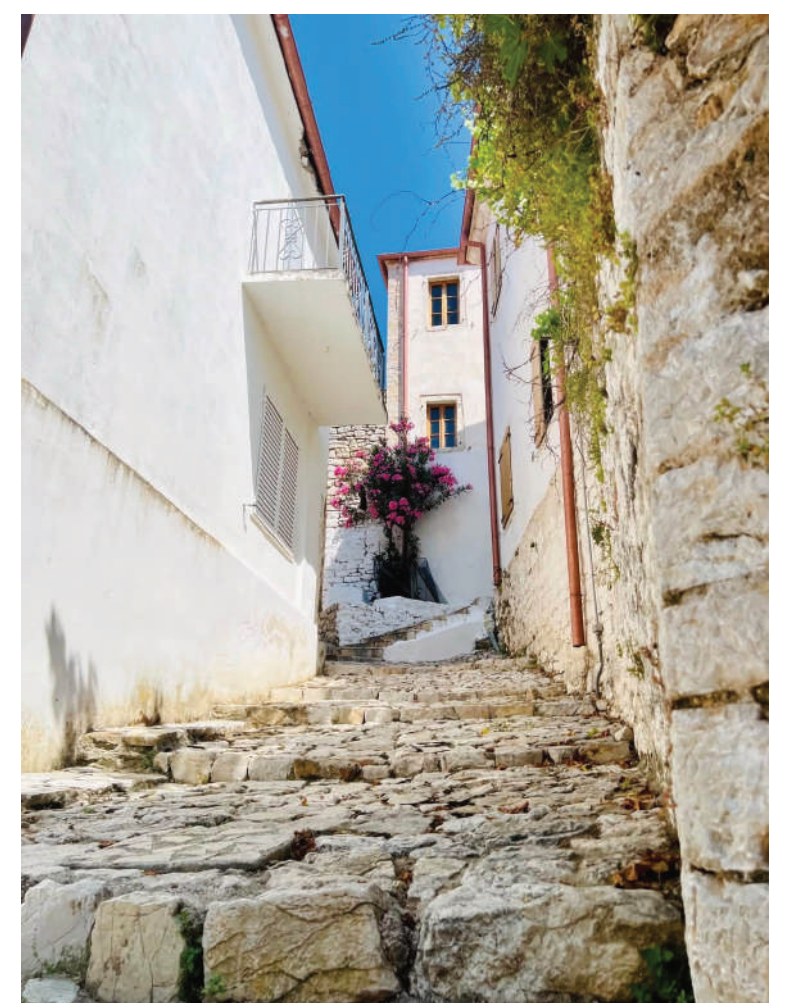
Shqipëria regjistroi mbi 9,4 milionë vizitorë të huaj gjatë tetë muajve të parë të vitit 2026, me një rritje prej 5,3% krahasuar me të njëjtën periudhë të vitit 2025, ndërsa vetëm në gusht numri i vizitorëve kaloi 2,4 milionë. Të dhënat konfirmuan forcimin e pozicionit të vendit si destinacion konkurrues në tregun ndërkombëtar të turizmit.

Fokusi vijoi të ishte kthimi i kësaj rritjeje në zhvillim të qëndrueshëm, përmes investimeve cilësore, ekonomisë së eventeve, rijetëzimit të trashëgimisë dhe zgjerimit të ofertës turistike gjatë gjithë vitit.

MIRATOHET PLANI I RI PËR RUAJTJEN E IDENTITETIT ARKITEKTONIK TË VUNOIT

Qeveria miratoi planin e ri për ruajtjen, mbrojtjen dhe administrimin e Vunoit, me synim mbrojtjen e identitetit arkitektonik dhe peizazhit karakteristik të fshatit.

Plani u dha banorëve më shumë qartësi për mirëmbajtjen, restaurimin dhe rikthimin në përdorim të banesave tradicionale, duke krijuar kushte për rijetëzimin e qëndrueshëm të zonës. Ndërhyrja synoi njëkohësisht forcimin e turizmit kulturor dhe krijimin e më shumë mundësive për zhvillimin e ekonomisë lokale.



FINALIZOHET PROGRAMI KOMBËTAR PËR RIJETËZIMIN E KULLAVE NË VERI



Ministria e Turizmit, Kulturës dhe Sportit, në bashkëpunim me GIZ dhe ASHK, avancoi drejt finalizimit të Programit Kombëtar për Rijetëzimin e Kullave, me synimin që deri në vitin 2027 procesi të kalojë nga evidentimi dhe projektimi në investime konkrete.

Deri tani u trajtuan 697 raste pronësie në Dibër, Shkodër, Lezhë dhe Kukës, u hartuan 28 projekte konceptuale restaurimi me Fakultetin e Arkitekturës të UPT-së dhe u vunë në fokus 64 kulla me status Monument Kulture. Programi synoi restaurimin dhe rijetëzimin e kullave si bujtina, agroturizme, muze dhe qendra mikpritjeje, duke i kthyer ato në asete të gjalla për turizmin dhe ekonominë lokale.

TË RINJTË NË FOKUS TË BASHKËPUNIMIT RAJONAL NË BALLKANIN PERËNDIMOR

Ministria e Turizmit, Kulturës dhe Sportit, e përfaqësuar nga Zëvendësministria Lira Pipa, mori pjesë në Podgoricë në Takimin Ministror të të Rinjve të Ballkanit Perëndimor, ku u diskutuan hapat e mëtejshëm për forcimin e bashkëpunimit rinor dhe përfshirjen e të rinjve në proceset vendimmarrëse. Takimi, i organizuar nga RYCO dhe Ministria e Sportit dhe Rinisë e Malit të Zi në kuadër të Procesit të Berlinit, solli në tryezë rekomandimet e hartuara nga vetë të rinjtë gjatë Forumit Rinor të Ballkanit Perëndimor. Në fokus ishin mobiliteti, shkëmbimet kulturore, bashkëpunimi ndërkufitar dhe nisma e re RYCOncile – RYCO Youth Trust Fund, si mekanizëm për të mbështetur iniciativa rinore dhe për të forcuar besimin e bashkëpunimin në rajon.

